

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

**Программа**  
**учебной дисциплины**  
**ОП.03. История флористики**  
**По специальности 43.02.05 Флористика.**

Чита  
2020

Программа учебной дисциплины ОП.03. История флористики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.05 Флористика.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Разработчики:

Максимова О.А преподаватель учебных дисциплин и междисциплинарных курсов государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»;

Алоференко О.В., преподаватель учебных дисциплин и междисциплинарных курсов государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»;

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса» и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель цикловой комиссии\_\_\_\_\_

### Лист актуализации содержания программы

| Дата обновления | Содержание обновления                                           | Ответственный за обновление |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 28.06.2021      | Обновление пункт 3.2<br>Информационное обеспечение обучения     | Островская А.Н.             |
| 28.06.2022      | Обновлено информационное обеспечение обучения (интернет-ссылка) | Островская А.Н.             |
| 28.06.2023      | Обновлено информационное обеспечение обучения (интернет-ссылка) | Островская А.Н.             |
|                 |                                                                 |                             |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                     | стр.     |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | <b>7</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>7</b> |

# **1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.02. Основы дизайна и композиции**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.03. История флористики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации) и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области флористики.

Лица, поступающие на обучение, должны иметь документ о получении среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;

## **2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.03. История флористики**

## 2.1 .Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                            | Объём часов |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>54</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>36</b>   |
| в том числе:                                                  |             |
| практические занятия                                          | 8           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>18</b>   |
| Написание рефератов, подготовка сообщений                     | 12          |
| Написание сообщений                                           | 6           |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. История флористики

| Наименование разделов и тем                                                                                | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                      |                                                | Объём часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                          |                                                | 3           | 4                |
| <b>Тема 1.</b><br>История мировой и отечественной флористики                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                | <b>8</b>    | 2                |
|                                                                                                            | 1.                                                                                                                                                                         | История мировой и отечественной флористики     | 2           |                  |
|                                                                                                            | 2.                                                                                                                                                                         | Флористика в России. Место в современном мире. | 2           |                  |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Выполнение рефератов по выбору на темы: «История мировой и отечественной флористики», «Флористика в России», «Место в современном мире». |                                                | <b>4</b>    |                  |
| <b>Тема 2.</b><br>Национально-культурные традиции во флористике                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                | <b>12</b>   | 2                |
|                                                                                                            | 1.                                                                                                                                                                         | Цветочные традиции народов мира.               | 2           |                  |
|                                                                                                            | 2.                                                                                                                                                                         | Национально-культурные традиции во флористике. | 2           |                  |
|                                                                                                            | 3.                                                                                                                                                                         | Зарождение цветочного этикета                  | 2           |                  |
|                                                                                                            | <b>Практическое занятие</b><br>Разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями                      |                                                | 2           |                  |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b><br>Работа с литературой, подготовка сообщений по темам: «Цветочные традиции народов мира». «Зарождение цветочного этикета».                  |                                                | <b>4</b>    |                  |
| <b>Тема 3.</b><br>Символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                | <b>10</b>   | 2                |
|                                                                                                            | 1.                                                                                                                                                                         | Священные цветы в разных уголках мира.         | 2           |                  |
|                                                                                                            | 2.                                                                                                                                                                         | Основные теории символизма.                    | 2           |                  |
|                                                                                                            | <b>Практическое занятие</b><br>Давать им характеристику, выявлять стилевые особенности                                                                                     |                                                | 2           |                  |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Выполнение рефератов по выбору на темы: «Священные цветы в разных уголках мира», «Основные теории символизма».                           |                                                | <b>4</b>    |                  |
| <b>Тема 4.</b><br>Особенности различных стилей и школ                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                | <b>10</b>   | 2                |
|                                                                                                            | 1.                                                                                                                                                                         | Основные стили флористики.                     | 2           |                  |
|                                                                                                            | 2.                                                                                                                                                                         | Декоративно-прикладное искусство архитектуры.  | 2           |                  |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                              |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|
| флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством | 3.                                                                                                                                                                               | Школы флористики, их связь с архитектурой                    | 2  |   |
|                                                                                          | Практическое занятие.<br>Различать основные флористические стили                                                                                                                 |                                                              | 2  |   |
|                                                                                          | Самостоятельная работа<br>Работа с литературой, подготовка сообщений по темам: «Основные стили флористики» «Школы флористики, их связь с архитектурой».                          |                                                              | 2  |   |
| Тема 5.<br>Основные виды флористики и формы обучения                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                    |                                                              | 8  | 2 |
|                                                                                          | 1.                                                                                                                                                                               | Характеристика и основные виды флористики.                   | 2  |   |
|                                                                                          | 2.                                                                                                                                                                               | Основные формы обучения флористики.                          | 2  | 2 |
|                                                                                          | Практическое занятие.<br>Определять виды флористических изделий и флористического оформления                                                                                     |                                                              | 2  |   |
|                                                                                          | Самостоятельная работа<br>Выполнение рефератов по выбору на темы: «Характеристика и основные виды флористики», «Основные формы обучения флористики».                             |                                                              | 2  |   |
| Тема 6.<br>Основные направления и тенденции современной флористики                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                    |                                                              | 6  | 2 |
|                                                                                          | 1.                                                                                                                                                                               | Основные направления флористики как искусство.               | 2  |   |
|                                                                                          | 2.                                                                                                                                                                               | Основные тенденции современной флористики их характеристика. | 2  |   |
|                                                                                          | Самостоятельная работа<br>Выполнение рефератов по выбору на темы: «Основные направления флористики как искусство», «Основные тенденции современной флористики их характеристика. |                                                              | 2  |   |
| Всего: максимальная учебная нагрузка обучающегося, в том числе:                          |                                                                                                                                                                                  |                                                              | 54 |   |
| обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, включая практические занятия      |                                                                                                                                                                                  |                                                              | 36 |   |
| самостоятельная работа обучающегося                                                      |                                                                                                                                                                                  |                                                              | 18 |   |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.03. История флористики**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «флористической аранжировки»

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- образцы деталей машин, сменных механизмов;
- рабочие места в соответствии с видами изготавливаемых блюд;
- технологическое оборудование холодильник для хранения цветов,

столы, стелажы, подставки и т.д.

инструмент:

- режущие инструменты
- скрепляющие инструменты
- инструменты для работ с элементами букета, включая декор
- губка-оазис
- материалы для фиксации букета и создания каркасных форм
- пенопласт
- полимерная глина
- упаковочные материалы
- расходные материалы,
- вытяжная и приточная вентиляция.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Скакова А.Г. Рисунок и живопись. Учебник для (СПО) 2020
2. Родман Л.С. География и экология растений: учебное пособие 2018
3. Шумакова Е.В. Ботаника и физиология растений (4-изд.) учебник 2019

**Дополнительные источники:**

1. Выюгина Г.В., Выюгин С.М. Цветоводство открытого грунта. Учебное Пособие, 3-изд., стер. 2020
2. Выюгина Г.В., Выюгин С.М. Цветоводство защищенного грунта. Учебное пособие для вузов, 2-изд., стер. 2020
3. Голубенко О.А., Новопавловская В.П., Носова Т.С. Товароведение непродовольственных товаров: Учебное пособие/ О.А. Голубенко 2016

4. Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г., и др. Декоративное садоводство с осн. Ландшафт. Проект.: Учебник./ Под ред. Исачкина А.В. 2020
5. Матюхина О.М. Флористика (СПО). Учебное пособие 2020

#### Интернет-ресурсы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/4734444/post238672354>
2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d5d6ba878125e00ac0502f4/stili-floristiki-parallelnyi-lineinyi-dekorativnyi-i-vegetativnyi-5d5d881a3d008800ad62d97e>
3. <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>
4. <http://www.afloristika-my.ru/aranzhirovka-cvetov>
5. <https://florist-club.com/design/kompozitsii-iz-komnatnyh-tsvetov.html>
6. <https://zen.yandex.ru/media/april/kompozicii-iz-komnatnyh-rastenii-ukrashaem-dom-i-sokrascaem-kolichestvo-gorshkov-5d85176897b5d400af3acb93>
7. <https://isvadby.ru/sovety/svadebnaya-floristika.html>
8. <https://mypatterns.ru/handmade/uroki-floristiki/>
9. <https://wedus.online/organizatsiya-svadby/ukrasheniaya-dekor/floristika.html>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.03. История флористики

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                               | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь</b>                                                                                                              |                                                                                   |
| - различать основные флористические стили                                                                                 | Наблюдение и оценка выполнения практической работы, оформления отчета по заданию. |
| - определять виды флористических изделий и флористического оформления                                                     | Наблюдение и оценка выполнения практической работы, оформления отчета по заданию. |
| - давать им характеристику, выявлять стилевые особенности                                                                 | Наблюдение и оценка выполнения практической работы, оформления отчета по заданию. |
| - разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями. | Наблюдение и оценка выполнения практической работы, оформления отчета по заданию. |
| <b>Знать</b>                                                                                                              |                                                                                   |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – историю мировой и отечественной флористики                                                                                   | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |
| – национально-культурные традиции во флористике                                                                                | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |
| – символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях                                     | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |
| – особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |
| – основные виды флористики и формы обучения                                                                                    | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |
| – основные направления и тенденции современной флористики                                                                      | Текущий контроль: тестирование, устный опрос, индивидуальные задания.<br>Оценка текущего контроля.<br>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. |





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 484f44a876c3f92256d46c117587aae4

Целостность документа подтверждена

Владелец **ГПОУ ЗабТПТиС**

Действителен с 30.11.2022 по 23.02.2024 г.